

|  31, 1 et 2 fév./feb 2016 Programme au FrenchRadioShow.com 10/12/2016 | Date de début | Date de fin | Lieu |
|--|---------------|-------------|-------------------------------|
| Formation RADIO 2.0 - MODULE 1 : La webradio | 31/1 10:00 | 31/1 14:00 | Salle de Formation |
| Discours d'Ouverture | 31/1 10:30 | 31/1 11:00 | Salle des Débats |
| Le renouveau de l'AM : l'OVNI Bretagne 5 | 31/1 11:00 | 31/1 12:00 | Salle Ateliers C |
| Débat d'Ouverture - La Radio en Belgique | 31/1 11:00 | 31/1 12:30 | Salle des Débats |
| Comment j'ai vendu de la pub radio au fond de la brousse africaine ? | 31/1 11:30 | 31/1 12:30 | Salle Ateliers A |
| La Skol Radio : une formation sur mesure pour les radios associatives | 31/1 11:30 | 31/1 12:30 | Salle Ateliers B |
| Réservez vos déjeuner d'affaires | 31/1 12:30 | 31/1 14:00 | Restaurant |
| Etude exclusive Radioline | 31/1 12:30 | 31/1 13:00 | Salle des Débats |
| Keynote Hot Chair 1 | 31/1 13:00 | 31/1 13:30 | Salle 100 |
| Les nouveautés sociales : protection, prévoyance, formation, intermittence... | 31/1 13:00 | 31/1 14:00 | Salle Ateliers A |
| La FRAP mise sur la formation de ses 22 radios associatives | 31/1 13:30 | 31/1 14:30 | Salle Ateliers B |
| Les radios locales belges | 31/1 14:00 | 31/1 15:30 | Salle des Débats |
| Créer rapidement sa webradio : solution et exemples | 31/1 14:00 | 31/1 15:00 | Salle Ateliers C |
| RCF et DAVID Systems | 31/1 14:00 | 31/1 15:00 | Salle d'Ateliers exposant |
| Une application pour développer son audience | 31/1 14:30 | 31/1 15:30 | Salle 100 |
| Profession - Community manager | 31/1 15:00 | 31/1 16:00 | Salle Ateliers A |
| Formation RADIO 2.0 - MODULE 2 : Social radio | 31/1 15:00 | 31/1 19:00 | Salle de Formation |
| "L'histoire parallèle de la libération des ondes" entre la Belgique et la France | 31/1 15:30 | 31/1 16:30 | Salle Ateliers B |
| Atelier IRMA-Entreprises | 31/1 15:30 | 31/1 17:00 | Salle d'Ateliers exposant |
| Habillage et Imaging : les tendances pour la saison 2016-2017 | 31/1 16:00 | 31/1 17:30 | Salle des Débats |
| Résultats et bilan des classements et de l'audience digitale | 31/1 16:30 | 31/1 17:30 | Salle Ateliers A |
| Débat - Voice-track, pour ou contre ? | 31/1 17:00 | 31/1 18:00 | La Radio du Salon de la Radio |
| Radio et technologie en Haiti | 31/1 17:00 | 31/1 18:00 | Salle Ateliers B |
| La jeune success story de Chérie FM Belgique | 31/1 17:30 | 31/1 18:30 | Salle Ateliers C |
| Success story : l'histoire de Fréquence 3 | 31/1 18:00 | 31/1 19:00 | Salle 100 |
| Le pouvoir du son | 31/1 18:30 | 31/1 19:00 | Salle des Débats |
| Ceremonies des RadioPub Awards et des prix ON'R de la Radio de l'Année 2016 | 31/1 19:00 | 31/1 21:00 | Salle des Débats |
| Pôle Emploi - Atelier Starter : pour les jeunes diplômés du son : s'armer dans le secteur de la radio et développer son réseau | 1/2 09:00 | 1/2 12:00 | Stand Pôle Emploi |
| Pôle Emploi : Atelier 10 min pour convaincre, préparer son entretien d'embauche | 1/2 09:00 | 1/2 12:00 | Stand Pôle Emploi |

| | | | |
|--|-----------|-----------|-------------------------------|
| Formation WinMedia (sur inscription obligatoire) | 1/2 09:00 | 1/2 17:00 | Salle de Formation |
| Conseil d'administration exceptionnel de la CNRA | 1/2 10:00 | 1/2 18:00 | Mezzanine 7 |
| Découverte des studios originaux de VivaCité | 1/2 10:30 | 1/2 11:30 | Salle Ateliers A |
| Voice-track et shows antenne utilisés comme leviers d'audience | 1/2 10:30 | 1/2 11:30 | Salle Ateliers C |
| La digitalisation de France Bleu | 1/2 11:00 | 1/2 12:00 | Salle des Débats |
| Décrochages multi-zones : tour d'horizon du matériel | 1/2 11:00 | 1/2 12:00 | Salle Ateliers B |
| La numérisation des ondes belges | 1/2 11:30 | 1/2 12:30 | Salle 100 |
| Comment utiliser l'image à la radio : tour d'horizon des moyens techniques | 1/2 12:00 | 1/2 13:00 | Salle Ateliers A |
| Quel micro choisir en fonction des situations de travail ? | 1/2 12:00 | 1/2 13:00 | Salle Ateliers C |
| Réservez vos déjeuner d'affaires | 1/2 12:30 | 1/2 14:00 | Restaurant |
| Keynote Hot Chair 2 | 1/2 13:00 | 1/2 13:30 | Salle 100 |
| Etude exclusive hyperWorld - Avez-vous joué cette année les titres favoris ? | 1/2 13:00 | 1/2 13:30 | Salle des Débats |
| Pôle Emploi : bourse à l'emploi | 1/2 13:30 | 1/2 18:00 | Stand Pôle Emploi |
| Vos spots sont-ils conformes à la réglementation ? | 1/2 14:00 | 1/2 15:00 | Salle Ateliers B |
| Les coulisses des Soirings à la Radio | 1/2 14:00 | 1/2 15:00 | Salle Ateliers C |
| Musique et Radio : panorama de l'industrie culturelle en Europe | 1/2 14:00 | 1/2 15:30 | Salle des Débats |
| Nostalgie Belgique et ses spécificités | 1/2 14:30 | 1/2 15:30 | Salle Ateliers A |
| Rachid Arhab : pourquoi on ne vous voit plus ? Atelier suivi d'une séance de dédicaces | 1/2 14:30 | 1/2 15:30 | Salle d'Ateliers exposant |
| Digigram - Case study sur l'appel d'offre émis par la Danish Radio | 1/2 15:30 | 1/2 16:30 | Salle d'Ateliers exposant |
| La voix à la radio | 1/2 15:30 | 1/2 16:30 | Salle Ateliers A |
| L'audience en Belgique : la méthodologie du CIM pour mesurer le marché | 1/2 16:00 | 1/2 17:00 | Salle Ateliers B |
| La problématique récurrente des quotas de chansons d'expressions françaises | 1/2 16:00 | 1/2 17:30 | Salle des Débats |
| La formation en radio : Parcours et témoignage | 1/2 16:00 | 1/2 17:00 | Salle Ateliers C |
| Débat - Quotas, pour ou contre ? | 1/2 17:00 | 1/2 18:00 | La Radio du Salon de la Radio |
| OPex et OP Antenne : dotations, coulisses, exemples de réussites | 1/2 17:00 | 1/2 18:00 | Salle Ateliers A |
| INDES RADIOS : 2ème réunion des responsables d'antenne et des programmes (réservé aux membres) suivi d'un cocktail (sur invitation) | 1/2 17:00 | 1/2 19:00 | Salle 100 |
| Recherche musicale : luxe ou nécessité ? | 1/2 17:30 | 1/2 18:30 | Salle Ateliers C |
| La couleur d'antenne à France Inter | 1/2 17:30 | 1/2 18:30 | Salle Ateliers B |
| Evolution des comportements d'écoute radio et enjeu de la mesure d'audience | 1/2 18:00 | 1/2 19:00 | Salle Ateliers A |
| Nocturne : salon ouvert jusqu'à 21h00 | 1/2 19:00 | 1/2 21:00 | |
| Cérémonie des Jeunes Talents de la Radio et de la Télévision | 1/2 19:00 | 1/2 21:00 | Salle des Débats |

| | | | |
|---|-----------|-----------|-------------------------------|
| Formation RADIO 2.0 - MODULE 3 : Média et Ecosystème (4h) | 2/2 09:00 | 2/2 13:00 | Salle de Formation |
| Interactivité avec l'auditeur : quels contenus proposer pour la développer | 2/2 10:30 | 2/2 11:30 | Salle Ateliers C |
| La révolution RNT en Angleterre | 2/2 10:30 | 2/2 11:00 | Salle des Débats |
| Banques de programmes : quels contenus pour quels investissements et retombées ? | 2/2 10:45 | 2/2 11:45 | Salle Ateliers A |
| La Radio Numérique Terrestre européenne en marche | 2/2 11:00 | 2/2 13:00 | Salle des Débats |
| La place du service public en Belgique : positionnement et perspectives | 2/2 11:00 | 2/2 12:00 | Salle Ateliers B |
| Atelier RCS Europe - La "programmation 3D" : programmer la musique et les données associées | 2/2 11:00 | 2/2 12:00 | Salle d'Ateliers exposant |
| Muzicenter : quel bilan depuis le lancement de la plateforme ? | 2/2 11:15 | 2/2 12:15 | Salle 100 |
| Réservez vos déjeuner d'affaires | 2/2 12:30 | 2/2 14:00 | Restaurant |
| Choisir et régler son traitement de son | 2/2 12:30 | 2/2 13:30 | Salle Ateliers B |
| Atelier HyperWorld - Proximité : la recherche musicale aussi ! | 2/2 12:30 | 2/2 13:30 | Salle d'Ateliers exposant |
| Editeurs de musique indépendants et diffusions radios: quels outils pour quelles diversités et quels répertoires ? | 2/2 12:30 | 2/2 13:30 | Salle Ateliers A |
| Annonce du Pays à l'honneur du Salon de la Radio 2017 | 2/2 13:00 | 2/2 13:10 | Salle des Débats |
| Etude en avant-première Médiamétrie | 2/2 13:00 | 2/2 13:30 | Salle des Débats |
| Keynote - Graham Dixon - UER - "Vers une radio moderne" | 2/2 13:00 | 2/2 13:30 | Salle 100 |
| 6 solutions de monétisation clés en mains pour votre radio | 2/2 13:30 | 2/2 14:30 | Salle 100 |
| Codecs et liaisons 3G/4G pour les directs | 2/2 13:30 | 2/2 14:30 | Salle Ateliers C |
| La stratégie du CSA pour 2015/2016 | 2/2 14:00 | 2/2 15:30 | Salle des Débats |
| Atelier IRMA-Entreprises | 2/2 14:00 | 2/2 15:00 | Salle d'Ateliers exposant |
| Formation RADIO 2.0 - MODULE 4 - Programmation et prescription musicale (4h) | 2/2 14:00 | 2/2 18:00 | Salle de Formation |
| Comment construire l'ossature de sa programmation ? | 2/2 14:30 | 2/2 15:30 | Salle Ateliers C |
| RTL Group en Belgique : l'offre et la stratégie de Bel RTL et de Radio Contact | 2/2 15:00 | 2/2 16:00 | Salle Ateliers B |
| Philippe Llado : profession Morning Man | 2/2 15:30 | 2/2 16:30 | Salle Ateliers A |
| Débat de clôture : Le rire à la Radio | 2/2 16:30 | 2/2 18:00 | Salle des Débats |
| Débat - On change tout ou on bouge rien ? | 2/2 17:30 | 2/2 18:30 | La Radio du Salon de la Radio |